

Dalém

Dalémont

Dalémont

Dalémont

Le meilleur du cinéma suisse – Du 1er au 31 octobre 2020

HOLLYWOOD

hollywood

hollywood

hollywood

Le meilleur du cinéma suisse
Du 1er au 31 octobre 2020

Projections scolaires
Du 9 au 27 novembre 2020

Projections

Cinéma La Grange
Rue des Granges 13
2800 Delémont

Cinéma Lido
Rue Pré-Guillaume 2
2800 Delémont

Cérémonie officielle

Cinemont
Rue Émile-Boéchat 85
2800 Delémont

Tarifs

Séance: 10.- / Abonnement: 30.-
L'abonnement donne un accès libre
à toutes les projections Delémont-
Hollywood qui ont lieu aux cinémas
La Grange et Lido, du 1er au 31 octobre.
L'entrée à la soirée officielle du Prix
Opale, remis par la Ville de Delémont
et les SID, est sur invitation uniquement.
Plus d'information:
soiree@delemont-hollywood.ch
Billets et abonnements en vente au
cinéma La Grange et aux bureaux
de Delémont-Hollywood

Programme complet et dernières infos
www.delemont-hollywood.ch

Organisation

Delémont-Hollywood
Passage de la Poste 2
2800 Delémont
info@delemont-hollywood.ch

Comité

Mathieu Grégoire-Racicot, Pierre-Alain
Meier, Gaby Girod, Monika Bregger,
Cyril Jeanbourquin, Pablo Jurot

Projections scolaires

Accueil: Pablo Jurot, Monika Bregger,
Madeleine Cattin, Lucile Charmillot,
Mathieu Voisard
Médiation: Sandie Stadelmann, Joris
Staecheli, Mathieu Grégoire-Racicot,
Thierry Spicher

Rédaction

Mathieu Grégoire-Racicot

Conception graphique

Vincent Devaud, Dimitri Jeannotat

Impression

Pressor SA, 2800 Delémont
Tirage: 2'000 exemplaires



Le Quotidien
JURASSIEN



JURA.CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA



Edito de Martial Courtet	4
Edito de Claude Schlüchter	5

Programme	6
-----------	---

Platzspitzbaby	9
Wilder, saison 2	10
Citoyen Nobel	12
Amazonian Cosmos	13
Six courts métrages	14
Trading Paradise	16
Thiel le rouge	17
Contradict	18
Retour à Višegrad	19
L'île aux oiseaux	20
African Mirror	21

Programme supplémentaire	22
Home	
L'enfant d'en haut	
Journal de ma tête	
Ly-Ling et Monsieur Urgesi	
Wetlands	

Film primé	23
Scolaires 2020	24

Le 7e art à l'épreuve du coronavirus

Privés de salles obscures durant de longues semaines, nous savourons le retour de ces petits bonheurs simples, que nous pensions immuables. Ainsi, la douzième édition de Delémont-Hollywood est attendue comme le soleil au sortir de l'orage. Tout sera mis en œuvre par les organisateurs pour que le festival existe, même si pour cela sa forme a dû être repensée. Un grand merci à eux!

Nos écolières et écoliers, chamboulés ces derniers mois dans leur quotidien, ont fait et font encore preuve d'une résilience et d'une adaptation à toute épreuve, grâce notamment au soutien sans faille du corps enseignant. Il n'en demeure pas moins que les interrogations quant aux événements inédits que nous traversons les poursuivront tout au long de leur vie. Justement, le cinéma permet de relier l'inconscient à la réalité vécue, et le programme habilement concocté à leur intention ne décevra pas par ses thématiques d'actualité : sauvegarde de la biodiversité (*Les mal-aimés*), autodétermination (*Volkenbruch*), ou encore effets de la canicule et de la sécheresse dans le milieu agricole (*Le milieu de l'horizon*).

Vous serez certainement convaincus : dans cette période pleine d'incertitudes, faisons-nous plaisir tout en gardant les distances, faisons-nous une toile !

Martial Courtet

Ministre de la formation, de la culture et des sports

Le Jura sur grand écran!

Quelle belle fête du cinéma! Delémont–Hollywood nous prépare cette année de nombreuses et intéressantes rencontres avec des réalisateurs et réalisatrices d'ici.

A travers la caméra de Pierre Monnard dans *Wilder 2*, on redécouvre combien les beaux paysages jurassiens peuvent servir de cadre à des histoires qui font frissonner. Et en plus on a la chance de rencontrer l'actrice principale de *Wilder 2* et de *Platzspitzbaby*, la belle et talentueuse Sarah Spale!

La situation sanitaire pousse le festival à s'adapter et à s'assurer que tous nos élèves et tous nos profs pourront venir au cinéma en toute sécurité. Pour cela, les projections scolaires ont été repoussées au mois de novembre. On nourrit l'espoir que la situation se sera un peu détendue et qu'ils pourront venir toujours aussi nombreux savourer de bons moments dans les dix cinémas qui participent au festival, dans le Jura et le Jura bernois.

Delémont–Hollywood continue encore et toujours d'innover. La Ville de Delémont et les Services industriels de Delémont soulignent aussi cette année le beau parcours de 5 courts métrages suisses remarquables et primés dans des festivals à l'étranger, ce qui les qualifie pour s'inscrire aux Oscars. Ce sont cinq petits bijoux que le public de la soirée officielle découvriront le jeudi 1er octobre!

Bon cinéma!

**Claude Schlüchter
Président de l'UECS
Conseiller communal responsable de la Culture,
des Sports et des Écoles**

Cinemont

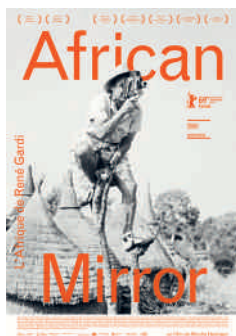
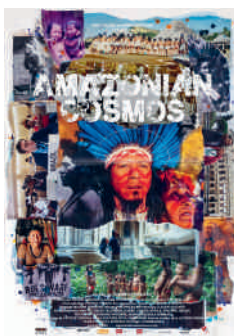
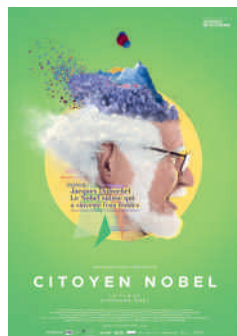
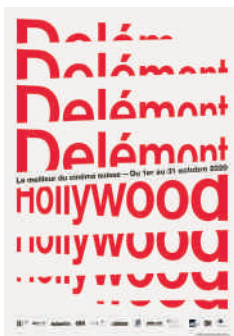
Jeudi 1	19h00	Soirée officielle et remise du prix Opale	
		En présence des réalisateurs.trices. Sur invitation	
	20h00	Six courts métrages	14

Cinéma Lido

Vendredi 2	18h00	<i>Citoyen Nobel</i>	Stéphane Goël	12
		En présence du réalisateur et en visio-conférence avec Jacques Dubochet.		
	20h30	<i>Amazonian Cosmos</i>	Daniel Schweizer	13
		Avant-première mondiale, en présence du réalisateur		
Samedi 3	13h00	<i>Wilder</i> Saison 2, épisodes 1 et 2	Pierre Monnard et Jan-Eric Mack	10
		En présence du réalisateur et de l'actrice principale		
	15h00	<i>Wilder</i> Saison 2, épisodes 3 et 4	Pierre Monnard et Jan-Eric Mack	10
		En présence du réalisateur et de l'actrice principale		
	17h00	<i>Wilder</i> Saison 2, épisodes 5 et 6	Pierre Monnard et Jan-Eric Mack	10
		En présence du réalisateur et de l'actrice principale		
	21h00	<i>Platzspitzbaby</i>	Pierre Monnard	9
		En présence du réalisateur et de l'actrice principale		

Cinéma La Grange

Jeudi 1	20h30	Six courts métrages		14
Vendredi 2	18h00	<i>Home</i>	Ursula Meier	22
	20h30	<i>L'enfant d'en haut</i>	Ursula Meier	22
Samedi 3	18h00	<i>Trading Paradise</i>	Daniel Schweizer	16
	20h30	<i>Journal de ma tête</i>	Ursula Meier	22
Dimanche 4	14h30	<i>Retour à Višegrad</i>	Antoine Jaccoud et Julie Biroud	19
		En présence du co-réalisateur		
	17h00	<i>Contradict</i>	Peter Guyer et Thomas Burkhalter	18
		En présence des réalisateurs		
	20h00	<i>Thiel le rouge</i>	Danièle Jäggi	17
		En présence de la réalisatrice		
Lundi 5	18h00	<i>Ly-Ling et Monsieur Urgesi</i>	Giancarlo Moos	22
Mardi 6	18h00	<i>Thiel le rouge</i>	Danièle Jäggi	17
Mercredi 7	20h30	<i>Wetlands</i>	Stephan Rytz	22
Jeudi 8	20h30	<i>Amazonian Cosmos</i>	Daniel Schweizer	13
Vendredi 9	20h30	<i>Ly-Ling et Monsieur Urgesi</i>	Giancarlo Moos	22
Samedi 10	18h00	<i>Thiel le rouge</i>	Danièle Jäggi	17
Dimanche 11	17h00	<i>L'île aux oiseaux</i>	Maya Kosa et Sergio da Costa	20
		En présence des réalisateurs		
	20h00	<i>Platzspitzbaby</i>	Pierre Monnard	9
Mercredi 14	20h30	<i>Thiel le rouge</i>	Danièle Jäggi	17
Jeudi 15	20h30	<i>Platzspitzbaby</i>	Pierre Monnard	9
Vendredi 16	20h30	<i>L'île aux oiseaux</i>	M. Kosa et S. da Costa	20
Samedi 17	20h30	<i>Ly-Ling et Monsieur Urgesi</i>	Giancarlo Moos	22
Lundi 19	20h30	<i>L'île aux oiseaux</i>	M. Kosa et S. da Costa	20
Lundi 26	20h30	<i>Wilder, saison 2, épisodes 1 et 2</i>	P. Monnard, J.-E. Mack	10
Mardi 27	20h30	<i>Wilder, saison 2, épisodes 3 et 4</i>	P. Monnard, J.-E. Mack	10
Mercredi 28	20h30	<i>Wilder, saison 2, épisodes 5 et 6</i>	P. Monnard, J.-E. Mack	10
Jeudi 29	18h00	<i>African Mirror</i>	Mischa Hedinger	21
		En présence du réalisateur		
Samedi 31	18h00	Six courts métrages		14





Platzspitzbaby

Drame

De Pierre Monnard

Avec Sarah Spale et Luna Mwezi

100' | VF | Suisse, 2020

Samedi 3 21h00* Cinéma Lido

Dimanche 11 20h00 Cinéma La Grange

Jeudi 15 20h30 Cinéma La Grange

* En présence du réalisateur et de l'actrice principale

Printemps 1995: après la fermeture de la scène ouverte de la drogue au centre de Zurich, Mia, 11 ans, et sa mère, Sandrine, s'installent dans une idyllique petite ville de l'Oberland zurichois. Hélas, pour Mia, ce nouveau lieu de vie n'a rien d'un paradis. Sandrine est toxicomane et n'aurait jamais dû obtenir la garde de sa fille. Mia se réfugie alors dans un monde fantastique avec un ami imaginaire. Elle lui parle et s'invente une vie sur une île fantastique avec sa mère, loin de la drogue. Mia se découvre une famille de substitution, un gang d'enfants et tente de faire face aux problèmes de dépendance de sa maman.



Wilder, saison 2

Série

De Pierre Monnard et Jan-Eric Mack
Avec Sarah Spale, Marcus Signer,
Ruth Schwegler, Andreas Matti,
Doro Müggler, Gilles Marti, Ueli Jäggi,
Manuela Biedermann, Pascal Ulli

6x45' | VF | Suisse, 2020

Samedi 3 13h00* Cinéma Lido

Samedi 3 15h00** Cinéma Lido

Samedi 3 17h00*** Cinéma Lido

Lundi 26 20h30* Cinéma La Grange

Mardi 27 20h30** Cinéma La Grange

Mercredi 28 20h30*** Cinéma La Grange

En présence de l'actrice principale
et du réalisateur

* Episodes 1 et 2/** 3 et 4/** 5 et 6

L'agent de la police cantonale Rosa Wilder (Sarah Spale) est réveillée à l'aube pour se rendre sur une scène de crime au milieu des forêts jurassiennes. Elle hérite de trois cadavres d'un coup. Les victimes n'ont pas grand-chose en commun, si ce n'est qu'elles étaient à la fête d'anniversaire de la scierie locale la veille au soir. Un témoin inattendu fait ressurgir une partie du passé de Rosa qu'elle préférerait oublier.



Pierre Monnard

Cinéaste prometteur, le jeune Pierre Monnard tourne quelques courts métrages rapidement remarqués en Suisse et à l'international. Passé par la pub et le clip, sa comédie *Recycling Lily* est chaleureusement accueillie par la critique. Avec *Platzspitzbaby*, sorti ces dernières semaines, il rencontre un succès d'envergure alors que sa série *Wilder*, avec Sarah Spale, fait un carton.

Sarah Spale

Après une nomination au Prix du Cinéma suisse, la talentueuse comédienne Sarah Spale attire l'attention internationale pour son interprétation dans *Train de nuit pour Lisbonne*. Elle tient le rôle principal de *Platzspitzbaby* ainsi que dans celui de la plus populaire des séries télé suisse : *Wilder*.

Bingewatch/Binchwatch

Les six épisodes de la saison 2 de *Wilder* sont projetés en rafale sur grand écran, c'est ce qu'on appelle le «bingewatch», ce qui revient à dire qu'on s'envoie une série cul-sec. C'est aussi l'occasion de boire un verre — une binch — entre amis et de discuter, le samedi 3 octobre avec Pierre Monnard, le réalisateur de la série et la comédienne qui joue Rosa Wilder, Sarah Spale.



Citoyen Nobel

Documentaire
De Stéphane Goël
Avec Jacques Dubochet

89' | VF | Suisse, 2020

Vendredi 2 18h00 Cinéma Lido

En présence du réalisateur et en visio-conférence avec Jacques Dubochet

Le Vaudois Jacques Dubochet est un biophysicien mondialement reconnu par ses pairs, mais inconnu du public. Quand Darius annonce au 19h30 qu'il a reçu le Prix Nobel de Chimie 2017, sa vie est bouleversée. Il est sollicité de toute part. Jacques Dubochet a toujours voulu faire en sorte que ses étudiants soient à la fois de bons biologistes et de bons citoyens. Que faire maintenant qu'il est écouté de tous ? Quelle place doit-il occuper ? Quelles luttes doit-il mener ? Comment devenir lui aussi un citoyen Nobel, avec pour objectif d'assumer sa responsabilité de chercheur et de membre de la communauté humaine ?



Amazonian Cosmos

Avant-première mondiale

Documentaire
De Daniel Schweizer

87' | VF | Suisse, 2019

Vendredi 2 20h30* Cinéma Lido

Jeudi 8 20h30 Cinéma La Grange

* En présence du réalisateur

Jaider, un Amérindien Macuxi, quitte son Amazone natale pour porter la parole de son peuple. Propageant la prophétie de la Chute du ciel, il est convaincu que les leaders spirituels du monde doivent s'unir pour protéger la Terre du danger qui la guette. Sa quête l'emmène de la forêt amazonienne à San Francisco, Genève puis Rome où avec une shaman âgée il veut rencontrer le Pape François. L'odyssée de Jaider devient ainsi une critique de notre société de consommation.

Daniel Schweizer

Documentariste talentueux et engagé, Daniel Schweizer signe des longs métrages chargés dévoiler le réel, de le décoder et de le donner à comprendre. Son travail lui vaut une réputation internationale.

Six courts métrages

Candidats aux Oscars dans la catégorie
meilleur court métrage international

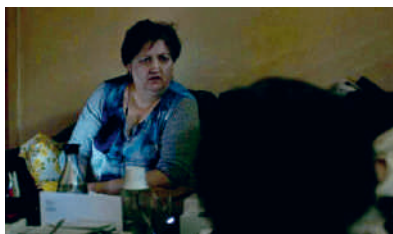
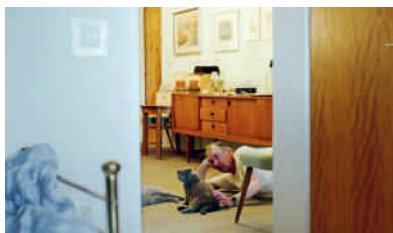
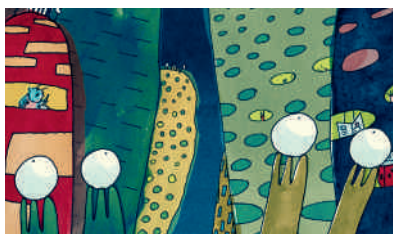
Jeudi 1	19h00*	Cinemont Soirée Opale
Jeudi 1	20h30	Cinéma La Grange
Samedi 31	18h00	Cinéma La Grange

Programme Soirée Opale

- 19h00 Verre de bienvenue
- 19h30 Salutations officielles
- 20h00 Projection du programme de courts métrages retenus pour les Oscars
- 21h30 Discussion avec le public en compagnie des réalisateurs.trices
- 22h00 Apéro

* Sur invitation seulement
Plus d'information en écrivant à
soiree@delemont-hollywood.ch

Il se produit une centaine de courts métrages chaque année en Suisse. La Ville de Delémont et les Services industriels de Delémont remettent cette année le prix Opale à cinq d'entre eux qui se sont distingués dans des festivals à travers le monde, les qualifiant ainsi pour participer en 2021 dans la catégorie *Oscar pour le meilleur court métrage international*. La Soirée Opale se déroulera en présence des autorités cantonales jurassiennes et jurassiennes bernoises, ainsi que des autorités communales de Delémont, et du monde culturel jurassien.



KIDS

Film d'animation

De Michael Frei

Prix Best Animation Berlin Interfilm

9' | Muet | Suisse, 2019

Ce film est issu d'un projet expérimental sur la dynamique de groupe. Comment nous définissons-nous lorsque nous sommes tous égaux ? Ce court métrage animé s'accompagne d'un animation interactive disponible sur les stores Apple et Google Play.

The Lonely Orbit

Film d'animation

De Frederic Siegel et Benjamin Morard

Award for Best animated short film in Sitges, Catalogne

9' | Muet | Suisse, 2019

Parti commencer un nouveau travail, un technicien chargé d'un satellite lutte contre sa solitude en écrivant sans cesse à ses amis. Suite à une négligence, le satellite dont il est responsable quitte son orbite, provoquant l'effondrement du réseau.

Why Slugs Have No Legs?

Film d'animation

De Aline Höchli

Best Animated Short – Warsaw International Film Festival

10' | Muet | Suisse, 2019

Les escargots n'ont pas toujours été privés de jambes. Mais ils ont toujours été lents. Si lents et si rêveurs que leurs employeurs, les insectes, ont fini par ne plus les supporter. En guise de punition, les escargots ont dû abandonner leurs bras et leurs jambes – aux abeilles, aux mouches et aux fourmis qui ont pu ainsi rattraper le travail que les escargots avaient négligé.

Nachts sind alle Katzen grau

Documentaire

De Lasse Linder

Best Short Film Award at TIFF

20' | VO-d/e | Suisse, 2019

Christian vit avec ses deux chats, Marmelade et Katjuscha. Souhaitant devenir père, il fait féconder sa chère Marmelade par un matou étranger, trié sur le volet.

Mama Rosa

Documentaire

De Dejan Barac

Paradino d'oro pour le Best Swiss Short Film Festival de Locarno 2019

20' | VO-d/f/e | Suisse, 2019

Un petit appartement sombre, plein d'équipements électroniques. Rosa s'occupe de tout ici : elle va au travail, cuisine, donne à son mari malade sur le canapé un café avec quatre morceaux de sucre, assure une sécurité précaire. Ses enfants veulent enfin échapper à ce confinement. Rosa veut rester.

Bonobo

Fiction

De Zoel Aeschbacher

Médaillé d'or en 2019 par l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences dans la catégorie Narration – Ecoles internationales de cinéma

20' | VF | Suisse, Allemagne, 2017

Félix, Ana et Seydoux vivent dans le même immeuble HLM sans se connaître. L'ascenseur délabré de la tour, tel une machine infernale, va emmêler les fils de leurs existences ordinaires jusqu'à leur dénouement tragique.



Trading Paradise

Documentaire
De Daniel Schweizer

78' | VF | Suisse, 2016

Samedi 3 18h00 Cinéma La Grange

Près du tiers des matières premières échangées dans le monde passe entre les mains de sociétés installées à Zoug ou Genève. Connues pour le peu d'impôts qu'elles paient en Suisse, ces sociétés traitent souvent avec mépris les politiques environnementales des pays d'extraction. Cette enquête menée aux quatre coins du monde révèle les dessous de ces activités et alerte le public sur la responsabilité éthique de ces entreprises.



Thiel le rouge

Documentaire
De Danièle Jäggi

96' | VF | Suisse, 2019

Dimanche 4 20h00* Cinéma La Grange

Mardi 6 18h00 Cinéma La Grange

Samedi 10 18h00 Cinéma La Grange

Mercredi 14 20h30 Cinéma La Grange

* En présence de la réalisatrice

1963. Un avion de Swissair prend feu en vol et se désintègre peu après son décollage de Kloten. Dans les décombres, les sauveteurs trouvent le portefeuille de Reynold Thiel, homme d'affaires, couturier, pianiste virtuose et compositeur. Inconnu du grand public, il est suivi et fiché par la police politique suisse. Serait-il un communiste ? A la solde de Moscou ? La police secrète suisse perd sa trace en Espagne lorsqu'il se bat en Espagne dans les Brigades internationales, puis à Paris et dans les maquis du Morvan quand il résiste à l'occupant nazi. Ils retrouvent après-guerre, devenu homme d'affaires en transit entre Moscou, Pékin, Bucarest... Ils l'épient jusqu'à la mort.

Danièle Jäggi

Documentariste suisse formée à Paris dans les années 1960, mue par une curiosité insatiable, Danièle Jäggi réalise également des films d'art pour Le Louvre et le Musée d'Orsay.



Contradict

Documentaire
De Peter Guyer et Thomas Burkhalter

90' | VO-f | Suisse, 2019

Dimanche 4 17h00 **Cinéma La Grange**

En présence de Thomas Burkhalter

Une soirée CineDoc

Cette projection et la rencontre avec l'un des réalisateurs sont le fait de CineDoc, association qui en est à sa cinquième saison de programmation. Delémont-Hollywood s'associe à cette soirée pour en faire la promotion et encourager le public à découvrir sa programmation de grande qualité.
www.cinedoc.ch

Quand deux amis lancent dans les rue d'Accra une récolte de fonds pour « ceux qui souffrent en Amérique », est-ce seulement une blague, une provocation politique ou une prophétie ? Deux réalisateurs suisses répondent à cette question avec l'aide de sept musiciens ghanéens qui ont écrit de nouvelles chansons et produit des clips spécialement pour ce documentaire. Les idées et les tendances de demain émergent en périphérie dans un monde globalisé. A quoi ressemble la mondialisation vue d'Afrique ? Comment voulons-nous confronter, porter la contradiction contre ce changement d'ordre ? De nouvelles visions du futur peuvent-elles devenir des réalités globales ?



Retour à Višegrad

Documentaire
D'Antoine Jaccoud et de Julie Biro

95' | VF | Suisse, 2020

Dimanche 4 14h30 Cinéma La Grange

En présence du réalisateur

Autres films scénarisés par
Antoine Jaccoud

Home, Ursula Meier, 2008

Vendredi 2 18h00 Cinéma La Grange

L'enfant d'en haut, Ursula Meier, 2012

Vendredi 2 20h30 Cinéma La Grange

Journal de ma tête, Ursula Meier, 2018

Samedi 3 20h30 Cinéma La Grange

Avril 1992. La guerre de Yougoslavie commence. A Višegrad, en Bosnie Orientale, une école ferme. Les élèves sont séparés, Musulmans d'un côté et Serbes de l'autre. Vingt-cinq ans après cette tragédie qui a secoué l'Europe et le monde, Budimir Zecevic, ancien directeur de l'école de Višegrad et Djemila Krsmanovic, la veuve d'un professeur, prennent leur ancienne Zastava et commencent le long voyage pour réunir à nouveau les enfants.

Antoine Jaccoud

Formé à l'écriture auprès de Krzysztof Kieslowski (*Le Décalogue*, *Bleu, Blanc, Rouge*), Antoine Jaccoud est un scénariste suisse reconnu internationalement. Il passe derrière la caméra en signant avec Julie Biro le documentaire *Retour à Višegrad*. Delémont-Hollywood propose une sélection d'œuvres scénarisées par Antoine Jaccoud.



L'île aux oiseaux

Documentaire
De Maya Kosa et Sergio da Costa

61' | VF | Suisse, 2019

Dimanche 11 17h00* **Cinéma La Grange**

Vendredi 16 20h30 **Cinéma La Grange**

Lundi 19 20h30 **Cinéma La Grange**

* En présence des réalisateurs

Après une longue période d'isolement, Antonin, un jeune homme à la fatigue persistante, redécouvre le monde dans un centre de soins pour les oiseaux sauvages. Dans ce décor étrange, bercé par le vacarme des avions, on sauve aussi bien les oiseaux blessés que les âmes en peine.

Maya Kosa et Sergio da Costa

Maya Kosa et Sergio da Costa se sont rencontrés à la HEAD de Genève. L'envie de fiction de Maya et l'aspiration documentaire de Sergio se reflètent tous deux dans *L'île aux oiseaux*, leur troisième film.



African Mirror

Documentaire
De Mischa Hedinger

84' | VF | Suisse, 2019

Jeudi 29 17h00 Cinéma La Grange

En présence du réalisateur

Pendant plusieurs décennies, René Gardi (1909–2000) a montré l'Afrique et ses habitants aux Suisses. Ses livres, ses célèbres émissions et ses films proposent une vision enchantée dans lesquels semblent vivre de magnifiques Africains le plus souvent purs et nus. Gardi peint une Afrique de rêve, en paradis perdu alors que l'Afrique réelle, elle, se devine à peine dans ses récits. Grâce à ces archives, *African Mirror* retrace l'histoire de notre image coloniale de l'Afrique, reflet d'une époque dont il est difficile de se défaire...

Programme supplémentaire

Home

Fiction

Réalisation Ursula Meier
Scénario Antoine Jaccoud

93' | VF | Suisse, 2008

Vendredi 2 18h00 Cinéma La Grange

Une famille bohème voit son quotidien chamboulé par la mise en service d'un tronçon d'autoroute sous son nez.

L'enfant d'en-haut

Fiction

Réalisation Ursula Meier
Scénario Antoine Jaccoud

100' | VF | Suisse, 2012

Vendredi 2 20h30 Cinéma La Grange

Elle a la vingtaine, il en a douze. Désœuvré, il vole dans une station de ski pour leur rapporter à manger, jusqu'à ce qu'il se trouve une mère...

Journal de ma tête

Fiction

Réalisation Ursula Meier
Scénario Antoine Jaccoud

70' | VF | Suisse, 2018

Samedi 3 20h30 Cinéma La Grange

Un jeune abat ses parents. Sa prof de littérature reçoit son journal intime, dans lequel il confesse son crime.

Ly-Ling et Monsieur Urgesi

Documentaire

Réalisation Giancarlo Moos

81' | VF | Suisse, 2019

Lundi 5 18h00 Cinéma La Grange

Vendredi 9 20h30 Cinéma La Grange

Samedi 17 20h30 Cinéma La Grange

Un couturier d'expérience et une jeune styliste de mode lancent leur affaire. Deux visions, deux personnalités, une passion qui les unit et les divise.

Wetlands, l'héritage de Luc Hoffmann

Documentaire

Réalisation Stephan Rytz

90' | VF | Suisse, 2020

Mercredi 7 20h30 Cinéma La Grange

L'un des fondateurs du WWF, le biologiste suisse Luc Hoffmann mène son combat en Afrique et en Europe pour les précieuses zones humides.



Six courts métrages se verront remettre le trophée OPALE offert par les SID

(Services industriels de Delémont)



Lauréats

Kids Michael Frei, 2019

The Lonely Orbit Frederic Siegel et Benjamin Morard, 2019

**Why Slugs Have
No Legs?** Aline Höchli, 2019

**Nachts sind alle
Katzen grau** Lasse Linder, 2019

Mama Rosa Dejan Barac, 2019

Bonobo Zoel Aeschbacher, 2017

Projections scolaires

Le cœur de Delémont–Hollywood, c’est son programme scolaire. Chaque année, des centaines d’enseignants et plus de 5000 élèves font le choix d’un de ses films, issus en majorité de notre cinématographie nationale.

Cette année, les élèves sont invités à aller à la rencontre de l’autre avec *Wolkenbruch*, à s’interroger sur les changements d’époque avec *Le milieu de l’horizon*, à découvrir par l’autobiographie un pan de notre histoire sociale avec *Platzspitzbaby* et se questionner sur les rapports entre éthique de travail et choix moraux avec *Ceux qui travaillent*. Ces propositions et le reste du programme amènent les élèves à porter sur les images un regard curieux et critique, les pousse à questionner, à débattre et à discuter. L’éminent succès du programme scolaire, pour lequel bat le cœur des organisateurs, tient à des collaborations sans faille, un travail en réseau où les compétences de chacun contribuent à faire de ces projections une expérience cinématographique et pédagogique sans équivalent et qui ne se bornent pas à pourvoir un public à un film ou un film à public.

SEN et CEJEF, le Canton du Jura

Les projections scolaires n’auraient pas lieu sans l’appui du Département de la Formation, de la Culture et du Sport, par le biais du Service de l’enseignement et du Centre jurassien d’enseignement et de formation (CEJEF) que dirige Monsieur Martial Courtet. Cette année encore, l’excellente collaboration avec ses services facilite grandement la tenue des

projections. La collaboration avec la Section francophone de l’Office de l’enseignement préscolaire et obligatoire, du conseil et de l’orientation du Canton de Berne se poursuit. Elle permet à près de 1000 élèves du Jura bernois de participer au programme scolaire.

E-media, le portail romand de l’éducation aux médias

La Conférence intercantonale de l’Instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) joue un rôle non négligeable dans le succès auprès des enseignants. Les responsables du portail e-media, le portail romand de l’éducation aux médias de CIIP, produisent les supports pédagogiques de grande qualité qui accompagnent chacun des films programmés.

Dix cinémas du lac de Neuchâtel à Porrentruy

Dix cinémas collaborent cette année dans le Jura, dans le Jura bernois, à Bienne et à Neuchâtel. Sortant de leur programmation habituelle, ils font en sorte que les élèves découvrent le 7e art dans le haut lieu du film, c’est-à-dire dans une salle de cinéma.



Le Gruffalo

60' | Animation | Pays-Bas, 2012

Les mal aimés

40' | Animation | France, 2020

Shaun le mouton

90' | Animation | Royaume-Uni, 2019

Princess Bride

98' | Fiction | Etats-Unis, 1987

Marcello Marcello

97' | Comédie | Suisse, 2008

Wolkenbruch

90' | Comédie | Suisse, 2018

Le milieu de l'horizon

90' | Drame | Suisse, France, 2019

Platzspitzbaby

100' | Drame | Suisse, 2020

Ceux qui travaillent

105' | Fiction | Suisse, Belgique, 2018

EXPOSITIONS LIVRES ET JEUX

CINEMAS HORAIRES

CULTURE

BIBLIOBUS

T'es au courant?



MAGAZINE SOCIÉTÉ

PRATIQUE

POINT DE RENCONTRE

TOURISME

La rubrique **Magazine cinéma**
du *Quotidien Jurassien*
vous présente chaque mercredi
les sorties de films
et chaque jour les horaires de toutes
les salles du canton du Jura, du Jura
bernois et de Bienne.



300 fois par année,
votre quotidien vous apporte les réponses
aux questions que vous vous posez
et auxquelles vous n'avez pas pensé.



L'électricité composée d'hydraulique



Choisissez l'énergie qui vous ressemble

sid.delemont.ch

