

Nos industries : un cycle de conférences sur le terreau industriel régional

La commune de Tramelan, la section Tramelan de la Société jurassienne d'émulation et le CIP proposent pour la cinquième année consécutive un cycle de conférences sur l'histoire régionale. La naissance de l'industrie est le fil conducteur de cette série de cinq soirées.

Le secteur secondaire est encore le principal vecteur économique du Jura et du Jura bernois. Il est encore l'ADN de cette région. Mais la naissance de ce tissu économique date de parfois plusieurs siècles. Il prend ses racines – entre autres – dans l'exploitation du fer. Durant le cycle, d'autres secteurs d'activité seront abordés : les verreries et... le chocolat.

Comme un clin d'œil au 100^e anniversaire du Cinématographe de Tramelan, Laurent Tissot, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Neuchâtel, proposera une soirée sur le thème de l'industrialisation et des loisirs : Quand les industries s'amuse...nt ...

1^e CONFERENCE

Des usines dans les vallées. L'industrialisation jurassienne en images.

Le patrimoine horloger jurassien est-il digne du Patrimoine mondial de l'UNESCO?

Alain Cortat, historien et éditeur

Mercredi 27 mai 2015, 19h30

En 2009, le patrimoine horloger des villes du Locle et de La Chaux-de-Fonds était inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Cela donnait une plus grande visibilité à un patrimoine qui était jusqu'alors souvent méprisé ou méconnu.

Le canton du Jura et le Jura bernois disposent d'un patrimoine industriel identique en de nombreux points. Ce patrimoine est-il aussi digne d'être mis sur la liste de patrimoine mondial de l'UNESCO ? Il se caractérise principalement par deux grands types d'industries, l'industrie du fer et l'horlogerie, avec leurs dérivés, les entreprises actives dans le travail des métaux et des machines.

Le patrimoine horloger, en particulier, a donné naissance à une architecture qui se distingue des autres industries. Ses caractéristiques sont la présence de nombreux petits ateliers installés dans les maisons d'habitation et l'alignement de fenêtres, afin d'éclairer les plans de travail. On retrouve cela aux Franches-Montagnes, à Saignelégier, mais aussi à Saint-Imier, à Tramelan et à Tavannes, entre autres. Lorsque l'horlogerie se mécanise et s'organise en manufactures, elle donne naissance à de nombreuses petites usines qui se distinguent par une construction en hauteur, avec de grandes fenêtres et une étroitesse des bâtiments. Ce patrimoine est présent en de nombreux endroits dans la région et mérite d'être mis en évidence et étudié.

2^e CONFERENCE

Le Jura, terre de verriers

Christophe Gerber, archéologue, responsable de projet au Service archéologique du canton de Berne

Mercredi 17 juin 2015, 19h30

Vers la fin du XIV^e siècle, l'activité verrière s'installe en terre jurassienne. Elle connaîtra un certain essor, en particulier à partir du XVII^e siècle dans la région de Court et au bord du Doubs. Quoique les productions de la plupart des ateliers soient encore largement méconnues, les récentes investigations archéologiques opérées à Court ont remis en lumière cette activité artisanale méconnue et mal étudiée. A la lumière des archives, mais surtout des témoignages matériels laissés par les exploitants et habitants du hameau verrier de Court, Pâturage de l'Envers, on parvient à restituer un panorama vivant de cette communauté composée d'artisans soleurois, mais aussi de la Forêt-Noire. Au cours du

XVIII^e siècle, les petites verreries volantes disparaîtront au profit des manufactures de type capitaliste, comme celle de Rebeuvelier ou de Moutier.

3^e CONFERENCE

Quand les industries s'amuse... Industrialisation et loisirs: quelles relations ?

Laurent Tissot, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Neuchâtel

Dans le cadre des 100 ans du Cinématographe

Mercredi 9 septembre 2015, à 19h30

Trop souvent dissociés, l'industrialisation et les loisirs sont très étroitement liés. Sur le plan technologique, la première apporte aux seconds de nouveaux supports qui rendent possibles des activités ludiques. Sur le plan économique et social, l'élévation des niveaux de vie et la diminution du temps de travail libèrent des plages de temps consacrées à des moments de repos et d'amusement. La conférence portera sur un état des lieux de ces relations et une interprétation de leur sens : une volonté du pouvoir patronal de maintenir sous contrôle le monde ouvrier ? Ou des tentatives des ouvriers pour s'extraire de leur quotidien et rêver d'un autre monde ?

4^e CONFERENCE

Dur comme le fer

Bas-fourneau à Lajoux et mines de Delémont

Willy Houriet, enseignant retraité, membre du GAF - groupe d'archéologie du fer

Vincent Friedli, archéologue et historien

Mercredi 21 octobre 2015, 19h30

Dans la région, le fer est à la base des premières installations proto-industrielles. La conférence s'attarde sur deux sites qui ont marqué l'exploitation du fer dans la région. Le GAF - groupe d'archéologie du fer - est très actif dans la Courtine. Il prospecte les sites et s'est occupé de la fouille du bas-fourneau de l'Envers des Combes à Lajoux, exploité depuis la fin du XIII^e siècle jusqu'au début du XV^e. On peut l'atteindre en suivant l'un des sentiers « en marche vers le paysage ».

A Delémont, de multiples concessions pour l'exploitation du fer ont été accordées dès le XiX^e siècle, toutes reprises par Von Roll. Plus de 180 puits et des dizaines de kilomètres de galeries ont été creusés sous la ville. Ces mines – exploitées jusqu'en 1945 et dignes du nord de la France - ont été presque oubliées de la mémoire collective. Les complexes industriels de Choindez, Rondez ou d'autres sont issus directement de la présence du fer dans la chaîne jurassienne. Vincent Friedli est le petit-fils du dernier ingénieur des mines. A l'aide d'archives, de photos et d'objets, il retrace l'aventure du fer dans la vallée de Delémont.

5^e CONFERENCE

Tradition d'entreprise : Chocolats Camille Bloch

Daniel Bloch, CEO Chocolats Camille Bloch SA

Mercredi 4 novembre 2015, 19h30

De Camille Bloch en 1929 à Daniel Bloch aujourd'hui en passant par Rolf Bloch de 1969 à 1997, voici l'histoire d'une entreprise familiale qui, grâce à l'innovation et au dynamisme symbolisé aujourd'hui par son ambassadrice, Lara Gut, réussit à s'imposer malgré la concurrence nationale et internationale.